

# 27. Musikalische Rundreise

„...über den Manhartsberg“

Samstag, 25. Mai 2019

Maria Dreieichen - Pulkau - Schöngrabern



Kunsthistorische Erläuterungen: **Dr. Rotraut Krall**

Musikalische Reiseleitung: **Mag. Peter Frisé**

- 08.30 Uhr Abfahrt: 1010 Wien, Operngasse 4  
10.00 Uhr **Wallfahrtskirche Maria Dreieichen**  
Auf der Höhe des Manhartsberges liegt mitten im Wald Maria Dreieichen mit der Pfarr- und Wallfahrtskirche „Zur Schmerzhafte Muttergottes“. Von 1730–33 wurde eine Steinkapelle am Ort des alten Andachtsbildes errichtet, welche 1735 auf Maria Dreieichen geweiht wurde. Sie gehörte zur Pfarre Riedenburg-Horn, die dem Stift Altenburg übertragen war. Von 1744–50 erfolgte der heutige Neubau auf Anregung von Joseph Munggenast und nach Plänen von Leopold Wißgrill nach dem Vorbild der Kirche von Stift Altenburg.
- 10.15 Uhr **Kunsthistorische Erläuterungen und Konzert** in der Kirche  
„Festliche Kirchenmusik aus Österreich“  
Das **Concilium musicum Wien** musiziert Werke von Johann Joseph Fux, Johann Georg Zechner, Georg Matthias Monn und Joseph Haydn, besetzt mit Sopran, Alt, Tenor und Bass als Solistenquartett, sowie Trompeten, Pauken, Orgel und Streichern.
- 11.45 Uhr Fahrt nach Mold  
12.00 Uhr **Mittagessen** im Gasthof Knell  
14.00 Uhr Weiterfahrt nach Pulkau
- 14.30 Uhr **Kunsthistorische Erläuterungen und Orgelkonzert** in der Pfarrkirche St. Michael in **Pulkau**  
Die ursprünglich einschiffige romanische Kirche hat eine außergewöhnliche Länge. Auf der erhalten gebliebenen romanischen Empore steht heute die berühmte Jeßwagner-Orgel aus dem Jahr 1762, die 2018 restauriert wurde. Obwohl in der Tradition des „süddeutschen Barock“ konzipiert, erlaubt dieses sehr kammermusikalisch klingende Instrument die Darstellung von Musik etlicher musikalischer Epochen. So musiziert Peter Frisé neben Werken aus dem süddeutschen Raum auch solche von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi und John Cage.
- 16.30 Uhr Fahrt nach Schöngrabern
- 17.15 Uhr **Konzert und Kunsthistorische Erläuterungen** in der Kirche  
Schöngrabern birgt ein in Europa einmaliges sakrales Kunstdenkmal. Hier entstand etwa im Jahre 1230 eine romanische Kirche, die durch ihren reichen Figurenschmuck weltberühmt wurde.  
Das Ensemble **Ars Serena** musiziert mit rar gewordenen Instrumenten wie Gemshorn, Rebec, Dulcimer, Krummhorn und vielen anderen mehr „Lieder, Weisen und Tänze aus Mittelalter und Renaissance“.
- 19.00 Uhr Fahrt nach Grund  
19.15 Uhr **Abendimbiss** beim **Heurigen Loiskandl**
- 20.45 Uhr Rückfahrt nach Wien  
21.45 Uhr **Ankunft: 1010 Wien, Operngasse 4**

Änderungen von Programm und Ablauf bleiben vorbehalten, Stand 10.02.2019

Eine Veranstaltung der Haydn-Gesellschaft Wien in Zusammenarbeit mit dem Reisebüro ELITE TOURS.



Elite Tours | Wagramer Straße 181 | 1210 Wien  
Tel: +43 1 513 22 25, Fax: +43 1 258 16 744  
travel@elitetours.at | www.elitetours.at



Haydn-Gesellschaft Wien | Hainburger Straße 26/26 | 1030 Wien  
+43 676 840 362 22, +43 1 890 54 04 | ZVR 237510480  
rundreise@haydn-gesellschaft.at | www.haydn-gesellschaft.at